



Концепция музейной экспозиции

<p>Название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции</p>	<p>Искусство и Холокост</p>
<p>Авторы экспозиции (с указанием должностей)</p>	<p>Локтева Мария Николаевна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями</p>
<p>Тема экспозиции</p>	<p>«Геноцид: история и современность»</p>
<p>Цель</p>	<p>сохранение и увековечивание памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.</p>
<p>Задачи</p>	<p>- освоение опыта проектирования виртуальных музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в районе;</p>

	<p>- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных предметов, оформлении и подготовки виртуальных музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);</p> <p>- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов</p>
<p>Актуальность</p>	<p>Уроки прошлого нельзя забывать, чтобы не допустить повторения всенародного горя в настоящем. История Великой Отечественной войны, Второй мировой войны, история геноцида народов Советского Союза – это не абстрактная история, это история каждой семьи, она будет иметь значение для многих поколений наших потомков, и они тоже будут смотреть парад и военные фильмы, петь военные песни, гордиться предками и страстно желать, чтобы те страшные четыре года, которые нашим семьям и ближайшим соседям пришлось пережить, никогда не повторились. Виртуальные выставки помогают современному школьнику погрузиться в исторические</p>

	<p>события прошлого и узнать важную информацию, которую необходимо помнить, чтобы не допустить повторения трагедии в будущем.</p>
<p>Описание экспозиции</p>	<p>Экспозиция состоит из шести фоторепродукций картин написанных заключенными трудовых и концлагерей, а также гетто. Работы рассказывают о безрадостном существовании, которое владели узники.</p> <p>При создании виртуальной экспозиции/выставки мы старались максимально соблюсти принцип научности. Представленные фоторепродукции/экспонаты достоверно отражают тематику, способствуют пониманию детьми творчества художников, формируют у них представление о периоде создания картин.</p> <p>Нам удалось воплотить и принцип доступности – расположение выставки позволяет посещать её в школе, в любое время. Наша выставка открыта всегда и для всех, ребята не ограничены во времени, имея под рукой телефон они могут отсканировать который перенесёт их к видеоэкскурсоводу, который расскажет о картине и художнике основные факты</p>

<p>Предполагаемый результат работы экспозиции</p>	<p>Такие мероприятия, благодаря современным технологиям, позволяют сохранить и увековечить память о жертвах военных преступлений среди мирного населения, в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.</p>
---	--